

# Salgueiro Maia: Cartografia de um monólogo

# 10 ANOS DE ESPANTO

Em 30 de abril de 2014, nos 40 Anos do 25 de Abril e integrado no programa das Comemorações Populares do 25 de Abril de Viana do Castelo, estreava num espaço não convencional, o antigo paiol de munições do Forte de Santiago da Barra, o monólogo 24A74 – Salgueiro Maia, escrito e interpretado por Ricardo Simões a partir de “Crónicas da Guerra Colonial e do 25 de Abril” da autoria de Salgueiro Maia, espécie de livro de memórias do capitão que comandou a coluna que teve um papel central no dia da Revolução dos Cravos.

Um espetáculo de 60 minutos que não previa, mas passou a integrar uma conversa espontânea que se gerou no final, facto inusitado que o transformou, desde logo e a partir do momento da sua estreia, em algo mais que uma representação de sentido unidirecional: na plateia, pessoas que estiveram na guerra colonial ou que viveram os dias da ditadura ou que já nasceram em democracia quiseram manifestar a sua opinião, colocar questões, participar de uma manifestação artística que acabavam de experienciar, talvez num impulso espontâneo parecido com o de quem saiu à rua quando percebeu que estava a viver o Dia da Liberdade.

Dali, e das apenas 6 representação previstas, o pequeno objeto artístico rebelou-se e partiu a correr terras e oportunidades de apresentação, que foram surgindo de acordo com a temática abraçada e a leveza do seu pé, já que um ator, um técnico e cinco livros foram sempre quanto bastou para percorrer o Alto Minho, Porto, Maia, Almada, Portalegre, Elvas, Beja, Cáceres, Badajoz, Sevilha, Saragoça, São Paulo e voltar a Viana do Castelo, em mais de 60 apresentações feitas ao longo de 5 anos.

Um percurso que acumulou encontros e conversas e que viver estórias improváveis com protagonistas anónimos do Portugal cinzento da ditadura, como muitos antigos combatentes que, estando ainda vivos, sofrem em silêncio, numa contrição que os oprime e que se continua a varrer para debaixo do tapete da História Contemporânea.

Dez anos volvidos, nos 50 Anos do 25 de Abril, Ricardo Simões volta a enfrentar-se como ator e autor do monólogo original, mergulhando numa década de experiências marcantes, provocando agora que objeto e memória, texto e documento, passado e presente, se sistematizem na construção de um novo lugar de atuação intitulado *Salgueiro Maia: cartografia de um monólogo*.



**Criação e Interpretação | Ricardo Simões**

**Apoio |** Adriel Filipe, Ana Barbosa, Ana Reguengo, Alexandre Calçada, Elisabete Pinto, João Grisantes, José Esteves, Marta Bonito, Líliana Barbosa, Patrícia Soares, Tiago Fernandes

**Duração aproximada de 80 min sem intervalo | M12**

160ª Criação do Teatro do Noroeste – Centro Dramático de Viana

**TEASER**

<https://youtu.be/i63N-nboZnk?si=9KoFL1kPYdPaThu1>

# RIDER TÉCNICO

Este rider é parte integrante do acordo existente para a realização do espetáculo. Todos os equipamentos nele contidos deverão ser fornecidos pela estrutura de acolhimento ao espetáculo, exceto nos casos devidamente assinalados (TNCDV).

As condições e equipamentos abaixo enumerados representam a configuração ideal para a realização do espetáculo, e qualquer alteração ou incompatibilidade deverá ser negociado com a Produção e Técnica do Teatro do Noroeste – CDV para encontrarem soluções possíveis.

## > PALCO

- Dimensões mínimas:  
Profundidade: 5 metros  
Largura: 7 metros  
Altura: 5 metros
- Palco Negro
- Possibilidade de blackout total

## > MAQUINARIA

- 3 varas de luz

## > LUZ

- 8 PC's 1K
- Luz de sala dimável

## > MONTAGEM

- Tempo de montagem: **1 hora**
- Tempo de desmontagem: **30 minutos**

- Plano de Trabalho

**Tarde: Montagem de Luz, afinação e ensaio**

**Noite: Espetáculo**

## > EQUIPA

**Ricardo Simões** | ator

1 técnico a designar

## > HOSPEDAGEM

O alojamento deverá ser em quartos individuais com wc privado e pequeno-almoço em hotel.

**2 quartos singles** | 1 noite

**2 almoços e 2 jantar** | Dia do espetáculo



**CDV** CENTRO  
DRAAMATICO  
DE VIANA  
20 ANOS...  
COM AMOR

24A74  
SALGUEIRO 17A1A  
TATE  
20

## CONTACTOS

Direção Artística | **Ricardo Simões**  
ricardosimoes@tmsm.pt

geral@tmsm.pt  
+351 967 552 988

