



Posso desgostar?

Posso desgostar?

**Espetáculo destinado
a alunos do
7º, 8º e 9º anos**
Duração aproximada de 40 min

Obra de referência
“Gosto, Logo Existo”
de Isabel Meira, Bernardo P. Carvalho

Texto, cocriação, interpretação
Ricardo Ribeiro

Cocriação
Adriel Filipe, Elisabete Pinto, João Grisantes
Ricardo Simões, Tiago Fernandes

É muito possível que para ti não exista um antes e um depois da internet. Este é um espetáculo que nos fala sobre como seria viver sem internet nos tempos de hoje. Como a internet mudou a nossa vida? Será que sabemos mesmo como funciona navegar na internet? Vamos fazer perguntas e encontrar respostas, para juntos descobrirmos como a “net” afeta as nossas relações uns com os outros. Aquilo que gostamos online, pode ser apagado? E posso não gostar de uma imagem ou publicação?



ESPAÇO

Este espetáculo foi concebido para ser apresentado em espaços não convencionais, adaptando-se a diferentes ambientes como salas de aula, bibliotecas ou outros locais com capacidade para acomodar uma área de cena mínima de 4m x 4m, além do espaço necessário para o público. A flexibilidade do formato permite uma experiência imersiva e dinâmica, independentemente do tipo de espaço.

EQUIPA

A equipa do espetáculo é composta por três pessoas (um ator, uma mediadora e um produtor), que circulam num carro ligeiro de passageiros. Em caso de hospedagem, cada membro deverá ser acomodado em quartos individuais. O número de pessoas na equipa pode variar de acordo com as necessidades da produção.

Caso o espetáculo seja apresentado em salas de espetáculos, será suficiente uma luz geral para iluminar a cena, que pode ser feita com uma luz de frente e uma de contra. É essencial que a plateia também esteja bem iluminada para garantir a interação com o público. Será necessário um sistema de som e um videoprojector ligados ao computador que será colocado em cena, caso o espaço não tenha, levamos o nosso equipamento.

TECNICA

INFOS

Dada a simplicidade de montagem, precisamos apenas de 45 minutos antes do início do espetáculo para preparar tudo. Idealmente, cada sessão deverá ser limitada a 2 turmas, não excedendo o número máximo de 50 alunos, para garantir uma experiência de proximidade.



Contactos

Direção artística | **Ricardo Simões**
ricardosimoes@tmsm.pt

geral@tmsm.pt
+351 967 552 988

