

# Oferta de **Teatro Escolar**

2024—2025

Teatro do Noroeste  
— Centro Dramático de Viana



# Cachimónias

Inspirado em “Cá Dentro – Guia Para Descobrir o Cérebro”, de Isabel Minhós Martins, Maria Manuel Pedrosa e Madalena Matoso

Como funciona o meu cérebro?  
E como é que vemos e temos opiniões tão diferentes?  
Os nossos cérebros são todos iguais?  
E se o meu cérebro for diferente do teu?  
E, já agora, sabes o que é uma cachimónia?

## Cocriação

Elisabete Pinto, João Grisantes, Liliana Barbosa,  
Rafaela Sá, Ricardo Simões, Tiago Fernandes

## Interpretação

Rafaela Sá

Espectáculo destinado  
a alunos do  
5º e 6º anos  
Duração aproximada de 30 min



Mais informação em  
[tmsm.pt/criacoes](https://tmsm.pt/criacoes)



# Posso Desgostar?

Obra de referência: “Gosto, Logo Existo”, de Isabel Meira e Bernardo P. Carvalho



É muito possível que para ti não exista um antes e um depois da internet. Este é um espetáculo que nos fala sobre como seria viver sem internet nos tempos de hoje. Como a internet mudou a nossa vida? Será que sabemos mesmo como funciona navegar na internet? Vamos fazer perguntas e encontrar respostas, para juntos descobrirmos como a “net” afeta as nossas relações uns com os outros. Aquilo que gostamos online, pode ser apagado? E posso não gostar de uma imagem ou publicação?

## Cocriação

Adriel Filipe, Elisabete Pinto, João Grisantes,  
Ricardo Simões, Tiago Fernandes

Texto, cocriação, interpretação  
Ricardo Ribeiro



Mais informação em  
[tmsm.pt/criacoes](https://tmsm.pt/criacoes)

Espetáculo destinado  
a alunos do  
7º, 8º e 9º anos  
Duração aproximada de 40 min

# E se eu chover?

Obras de referência: “Se Choras Como Uma Fonte”, de Noemi Vola e “Art of Crying: The Healing Power of Tears”, de Pepita Sandwich

O brilhante Dr. Nimbus Electricus Vólticus vai apresentar a sua última criação, a Cláudia, uma nuvem capaz de chover em qualquer momento e em qualquer lugar e fazer crescer espécies botânicas num instante e até de as fazer falar! Mas, e se a ciência não for capaz de fazer tudo e alguma coisa correr mal nesta experiência? E se a Cláudia não conseguir chover?... Vem daí e mergulha com o Dr. Nimbus no fantástico mundo das lágrimas e voa com a nuvem Cláudia na sua importante missão!

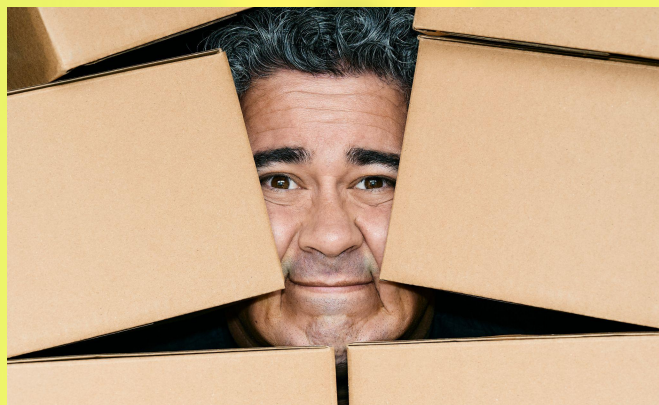
Espectáculo destinado  
a alunos do  
1º, 2º, 3º e 4º anos  
Duração aproximada de 35 min

Cocriação e Interpretação  
Alexandre Calçada

Cocriação  
Adriel Filipe, Elisabete Pinto, João Grisantes,  
Liliana Barbosa, Marta Bonito,  
Ricardo Simões, Tiago Fernandes



Mais informação em  
[tmsm.pt/criacoes](https://tmsm.pt/criacoes)



# Quantas meninices!

Obras de referência: “Menino, Menina”, de Joana Estrela e  
“O Livro da Família”, de Todd Parr

Todas as crianças são iguais?  
E o que é uma pessoa adulta?  
E uma criança, também é uma pessoa?  
Porque é que eu sou como sou?  
E como é que eu sou para as outras pessoas?  
Afinal, quantas meninices há?  
Tantas!

## Cocriação e Interpretação

Nuno J. Loureiro

## Cocriação

Adriel Filipe, Elisabete Pinto, Ricardo Simões, Tiago Fernandes

## Fotografia

João Grisantes

## Mediação

Liliana Barbosa



Mais informação em  
[tmsm.pt/criacoes](https://tmsm.pt/criacoes)

Espectáculo destinado  
a alunos do  
pré-escolar  
Duração aproximada de 30 min

## EQUIPA

A equipa de cada espetáculo pode variar entre três e cinco pessoas, que circulam numa carrinha ligeira de passageiros. Em caso de hospedagem, cada membro deverá ser acomodado em quartos individuais.

Todos os espetáculos foram concebidos para serem apresentados em espaços não convencionais, adaptando-se a diferentes ambientes como salas de aula, bibliotecas ou outros locais com capacidade para acomodar uma área de cena mínima aproximada de 6m de largura e 4m de profundidade, além do espaço necessário para o público.

## ESPAÇO

Cada espetáculo tem a sua característica técnica e foi concebido para ser ágil e prático tecnicamente. Na maioria dos casos viaja com equipamento próprio, necessitando apenas de um ponto de corrente. Em apresentações em salas de espetáculo, será necessária a montagem de uma luz geral, composta por uma luz de frente e uma de contra, além da iluminação da plateia.

TECNICA

INFOS

Embora os espetáculos tenham uma montagem simples, é necessário dispor de pelo menos 30 a 60 minutos antes do início da primeira sessão para a preparação de cenografia e outros equipamentos. Idealmente, a lotação deverá ser limitada a 60 pessoas por sessão.

# Contactos

Direção artística | **Ricardo Simões**  
[ricardosimoes@tmsm.pt](mailto:ricardosimoes@tmsm.pt)

[geral@tmsm.pt](mailto:geral@tmsm.pt)  
**+351 967 552 988**  
[tmsm.pt](http://tmsm.pt)

